



The Imperial Tailoring Co.

Конечно, можно купить костюм «правильной» торговой марки, пользующейся авторитетом на мировом рынке и достаточно популярной. Поэтому иногда такую одежду дарят мужчине без его участия. Тем не менее сложно сказать, насколько уверенно будет чувствовать себя человек в одежде, появившейся в гардеробе таким образом.

Знакомьтесь: Сэмми Котвани – владелец компании «Императорский портной». Хозяин и одновременно портной салона, где рождается эксклюзив. За несколько лет заказчиками господина Котвани стали такие известные люди, как Виктор Черномырдин, Кирсан Илюмжинов, Юрий Лужков, Никас Сафронов, Иосиф Кобзон и другие VIP-персоны. По мнению господина Котвани, костюм не должен ощущаться его обладателем как одежда или оболочка, как нечто чужеродное: хороший костюм не носят – в нем живут.

Как же рождается костюм-безупречность, костюм-личность? «Bespoke» в переводе с английского – сделанный на заказ. В терминологии портняжного дела это означает ручную работу. Главное условие для рождения безупречного костюма – исполнение по данной технологии. Идеально все: от снятия мерок и изготовления индивидуальной выкройки для каждого клиента до скрепления за две примерки костюма на живую нитку (его сметывания). При этом большая часть деталей сшивается вручную, включая подкладку и внутреннюю отделку. Преимущество ручной работы перед другими видами производства очевидно: в одежду можно добавить определенные индивидуальные детали и добиться отличной посадки изделия по фигуре заказчика, выделив те особенности фигуры, которые, бесспорно, того стоят, либо, наоборот, умело замаскировав то, что, по мнению заказчика, смотрится не столь выигрышно. – Отмечу, что термины «сшитый по мерке» и «ручная работа» часто путают, – говорит Сэмми Котвани. – Между тем разница между Bespoke и made to measure существует. Так, для костюма, сшитого по мерке, типично следующее. Как правило, человек, который продает такой костюм, оказывается просто продавцом, а не закройщиком. У него может не оказаться опыта в производстве одежды. Одежда, выполненная таким способом, почти всегда целиком прострочена машинным фабричным швом, а не швом, выполненным вручную. Не исключен обычный недостаток готового платья – увеличенная пройма рукава. Пиджак из-за этого может просто-напросто слететь, когда вы поднимете руку. Понятно, что недостатки костюма возникают

еще и потому, что перед тем как одежда полностью готова, примерок практически не бывает.

Конечно, нет ничего плохого в одежде, сшитой по лекалам, или в готовом платье, однако хотелось бы напомнить, что изготовленную таким образом одежду можно отнести к более дешевой категории. Именно поэтому в «Императорском портном» до сих пор соблюдают традиции индивидуального пошива и шьют одежду вручную. Определение термина «заказной костюм» здесь таково: «Одежда, сшитая индивидуумом для индивидуума индивидуально». Ведь он кроится на конкретного клиента в зависимости от его комплекции, личных пожеланий и должен полностью соответствовать фигуре и, что немаловажно, характеру человека. Такой уникальный подход к созданию костюма обусловлен своим видением явления моды.

– Моды нет – есть человек и определенные тенденции в технологии изготовления одежды, – продолжает господин Котвани. – На смену жестким костюмам из тяжелых тканей пришли мягкие из легкого материала. Если 10–15 лет назад мы работали только с шерстью, то сегодня у меня 7000 образцов тканей.

Одно из последних достижений – ткани Super 100's Super 150's и Super 200's. Ткани Super 200's, к примеру, весят всего 200 г/м² при диаметре нити около 13 микрон. Есть также ткани с золотым вплетением в 22 карата, добавлением алмазной пыли или лазурита. Ведь костюм – это отражение личности человека. А она неповторима и заслуживает того, чтобы быть на уровне.

Где бы вы ни находились, всегда важно не прогадать с выбором портного. Сэмми Котвани уверен, что необходимо выбирать портного, который шьет одежду в том стиле, которому привержены именно вы. Для этого подробнее познакомьтесь со специалистом, посмотрите результаты работы. Пошив костюма «на заказ» не похож на покупку одежды в магазине – уровень личностного общения намного выше. Остановите свой выбор на специалисте, с которым вам легко и приятно общаться. И еще: определите для себя стоимость готового изделия, а с ней – и выбор вашего портного. Но помните: нельзя сравнивать стоимость ручной работы со стоимостью готовых изделий. Иначе говоря, костюм, выкроенный одним из лучших закройщиков мирового дизайнера, а затем сшитый одним из лучших портных, все же не следует сравнивать с изделием мастера, работавшим прямо у вас на дому. И еще отмечает главный «Императорский портной»: в каждой стране, в каждом городе портных, репутация которых безупречна, буквально единицы.

И эта репутация всегда – показатель профессионализма человека, а с ней и уверенности в том, что ваш костюм будет с иголки – в прямом смысле этого слова.



Срок рождения эксклюзивного костюма – 6 недель. Неужели так долго? Логичная мысль проносится в ваших головах, и вот вы уже готовы ехать в магазин, где процедура приобретения костюма будет сведена до минимума. Однако здесь не учитывается маленькая деталь: речь идет не о простой вещи, а о костюме, создание которого представляет собой истинное произведение искусства. О костюме, идеально подходящем только вам, о костюме, наконец, подчеркивающем ваш индивидуальный имидж – имидж успешного человека.



ХОРОШИЙ КОСТЮМ НЕ НОСЯТ – В НЕМ ЖИВУТ!