

# СМОКИНГ

## от маэстро Котвани



Однажды российские артисты были приглашены на прием, устроенный принцессой княжества Монако Стефанией в честь окончания фестиваля циркового искусства в Монте-Карло. Все гости выглядели блестяще: дамы в вечерних нарядах, джентльмены в смокингах. Внимание принцессы привлек один джентльмен в самом изысканном смокинге.

«Кто бы это мог быть? – подумала Стефания. – Ну очень элегантен. Похож на арабского шейха или представителя сицилийской мафии. Глаза чернее сибирской нефти, а взглядом прожигает как гипербоид инженера Гарина. Манеры аристократа, но самое главное – смокинг! Он на нем сидит просто безукоризненно!» Нарушая все мыслимые и немысли-

мые протоколы, принцесса подошла к незнакомцу и спросила: – Позвольте поинтересоваться, какому кутюрье вы отдали предпочтение на сегодняшнем приеме? Пожалуй, это – Роберто Кавалли или Армани? Ваш смокинг просто великолепен! Томно улыбнувшись (наверное, такая улыбка была у змия-искусителя, спровоцировавшего Еву

отведать запретное яблочко), мистер Икс ответил:

– Благодарю вас и простите великодушно, но это не Армани. Это – Котвани. Вы правы, он великолепен.

– Кто это? Почему я его не знаю?

– Это самый лучший в Москве «Императорский портной»!

– Но позвольте, ведь в России давно уже прошло время императоров и портные их канули в Лету!

– Да, но время этого «императорского дома» только начинается! Там особенные портные. Приезжайте к нам в Москву, и для меня будет большой честью представить его вам. Хотя не исключено, что не сегодня-завтра и в Монте-Карло может открыться представительство компании «Императорский портной».

С тех пор в артистической среде портного Котвани стали называть не иначе как Великолепный. На мой взгляд, он поистине этого заслуживает.

Впрочем, Котвани – это не один человек. Их трое: старший Сэмми – создатель империи индивидуального пошива с мощной брендовой ДНК, Джимми – гений стиля и генератор креативных идей, Энди – финансовый мозг компании, которая на протяжении уже нескольких лет задает тон в стильных кругах не только Москвы, но и ближнего зарубежья. Но они себя называют просто портными. Братья не бросаются громкими словами, а просто делают свое большое дело. И делают они его очень даже успешно.

Даже в самом ателье императорских портных царит культ красоты и роскоши, как во дворце Сулеймана Великолепного. Здесь можно заказать деловой костюм, смокинг или просто кулуарно пообщаться. Время от времени в салоне проводятся оригинальные и зрелищные фэшн-спектакли.

Так, например, 14 сентября состоялся уникальный дистанционный концерт между Москвой и Коктебелем «Джаз со скоростью света». Посредством сети Интернет в одно совместное выступление были синхронизированы музыканты, играющие на сцене в Коктебеле, и Леонид Пташка за роялем в салоне «Императорский портной».

Если вы приглашены на такую закрытую вечеринку для VIP-персон или на торжественный прием к





президенту, то без смокинга вам просто не обойтись. Есть версия, что смокинг ввел в моду министр Великобритании Бенджамин Дизраэли для послеобеденного курения в библиотеке, потому как с атласных лацканов легко стряхивается пепел сигар. Согласно другой, смокинг в качестве костюма появился в 1880 году в Монте-Карло. Страстные игроки не мог-

ли оторваться от игры даже для того, чтобы согласно этикету переодеться к ужину. Смокинг и сейчас не утратил своей актуальности. На мой взгляд, он является своеобразным символом мужской власти. Как сказал кто-то из сильных мира моды, «смокинг – это обрамление, подчеркивающее ценность индивидуальности и манеры держаться».

Купить готовый смокинг или сшить на заказ – каждый джентльмен решает индивидуально. Но, безусловно, есть ряд преимуществ при выборе второго варианта. Если у вас маленький или высокий рост, богатый размер или вы захотели иметь не просто смокинг, а уникальный предмет мужского гардероба, то, конечно же, лучше его шить у высококлассного мастера по своим индивидуальным меркам, и вы не прогадаете, смокинг будет сидеть на вас как влитой. Если вы гурман в одежде и не любите все то, что поставлено на поток, не спешите приобретать готовое творение немецких или французских дизайнеров. Они шили на среднестатистического мужчину, и вам, скорее всего, потребуется подгонка-переделка. Но если вы до сих пор не определились: шить или купить, – то позвольте один пример в пользу индивидуального заказа. С помощью современных высоких технологий можно воспроизвести компоненты секретного лака скрипок Страдивари и наладить их производство. Но это будет уже массовое производство, а не уникальная скрипка великого маэстро, не правда ли? А смокинг уж тем более надо только шить только у элитного портного. Вы можете, конечно, записаться с Брэдом Питтом или Джоном Траволтой в очередь за смокингом к заокеанскому кутюрье и потратить уйму времени на перелеты и на томительное ожидание. Но стоит ли это делать за тридевять земель, если в Первопрестольной есть такие мастера, как братья Котвани? «Императорские портные» имеют свой неповторимый почерк и свои секреты. Исключительность их костюма в том, что он узнаваем с первого взгляда. Как говорится, художника можно узнать по мазку. Так и смокинг, сшитый по индивидуальным меркам маэстро Котвани, отличается

от купленного даже в самом дорогом бутике так же, как живописное полотно от постера.

Лично меня в «императорском» смокинге поражает аристократический гламур, четкие графические формы, идеальные пропорции и безупречная посадка на фигуре. Но самое ценное – это четко выверенная силуэтная линия, которая сразу бросается в глаза. Все это превращает мужчину в настоящего Аполлона. Я думаю, что именно это и поразило принцессу Стефанию. Истину, что шансы мужчины в любом деле значительно увеличиваются, если на нем хороший костюм, – весьма трудно оспаривать, даже в наш век высоких технологий.

«Смокинг должен подчеркивать харизму, благородство и аристократизм его обладателя», – говорит Сэмми Котвани. «Он должен придавать вашему облику уверенность и значимость, демонстрировать благополучие, – добавляет Джимми, – джентльмен должен выражать всем своим видом успех!» Эти портные работают по технологии «bespoke tailoring». Термин датируется XVII веком, означает бесклеевой метод пошива и применяется только при пошиве изделий класса «люкс». Никаких шаблонов и только высококлассные натуральные ткани! «Котвани – виртуозы английского кроя», – такую оценку им дают все, кто имел честь заказать у них уникальный предмет мужского гардероба. Костюмы этих портных надо увидеть и прикоснуться к ним, чтобы оценить их качество по достоинству. Только надев их костюм, вы поймете, почему салон носит название «Императорский портной».

Светлана ГАРЕГИНЯН

