

КОТВАНИ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ

ВЫ ЛЮБИТЕ КОСТЮМЫ ОТ КОТВАНИ ТАК ЖЕ, КАК ЛЮБЛЮ ИХ Я...

НА МУЖЧИНЕ МОЕЙ МЕЧТЫ?

Текст: Светлана Гарегинян

На земле нам всегда не хватает времени друг для друга, а в небесах оно как будто замирает. Журналы прочитаны, воздушный дьюти-фри опустошен, умиление небом отошло на второй план, соседи не актуальны – и ничего другого не остается, как положить голову на плечо сидящего рядом любимого создания и, обгоняя облака, параллельно с лайнером отправиться в сонное царство Морфея. На душе становится тепло и уютно от выпитого «Бейлиса» и от тактильной нежности соприкосновения с мягкой тканью на любимом плече. Каждый раз, отправляясь на гастроли, когда предстоит длительный перелет, я прошу мужа надеть мой любимый костюм в полоску а-ля Дон Корлеоне, сшитый именно этим портным. Причина проста как мир и банальна как картинка в иллюминаторе – костюмы от Котвани не мнутся и выглядят презентабельно даже после многочасо-

Костюмы, которые создают эти великолепные портные, просто чудо. Они уникальны и любую нестандартную фигуру превратят в эталон для подражания. «Портновских дел виртуозный мастер» – такую оценку Котвани дал один заслуженный артист России, который заказал Котвани сразу несколько смокингов после одного случая.

... Российские артисты были приглашены на прием, устроенный принцессой княжества Монако Стефанией в честь окончания фестиваля циркового искусства в Монте-Карло. Все гости выглядели блестяще: дамы в вечерних нарядах, джентльмены в смокингах. Внимание принцессы привлек один джентльмен в самом изысканном смокинге. «Кто бы это мог быть?» – подумала Стефания. И, нарушая все мыслимые и немыслимые протоколы, принцесса подошла к незнакомцу и спросила: «Позвольте поинтересоваться, какому кутюрье вы от-

пор в артистической среде портного Котвани стали называть не иначе, как Великолепный. На мой взгляд, он этого поистине заслуживает.

Впрочем, Котвани – это не один человек. Их трое: старший, Сэмми – создатель империи индивидуального пошива с мощной брендовой ДНК, Джимми – гений стиля и генератор креативных идей, Энди – финансовый мозг компании, которая на протяжении уже нескольких лет задает тон в стильных кругах не только Москвы, но и России. Но они себя называют просто портными. Братья не бросаются громкими словами, а просто делают свое большое дело. И делают они его очень даже успешно. Даже в самом ателье императорских портных царит культ красоты и роскоши, как во дворце Сулеймана Великолепного. Здесь можно не только заказать деловой костюм для индивидуала, а и просто кулуарно пообщаться. Время от времени в салоне проводятся оригинальные и зрелищные фешн-спектакли. Невозможно переоценить еще один аспект – личную харизму братьев Котвани.

– Костюм – это очень серьезный атрибут материального мира, – говорит Сэмми.

– Костюм – это характер, это продолжение вашего внутреннего мира.

– Если человек достаточно состоятелен, но не может правильно одеться, значит, как личность он не состоялся, – добавляет Джимми. – Яркая индивидуальность формирует себя изнутри и снаружи. В нашем салоне опытные дизайнеры помогут сделать достойный выбор в пользу вашего респектабельного образа.

– Создание классического делового костюма для нас не просто процесс, это – творчество. Как и скрипку Страдивари мог создать только он. Благодаря современным высоким технологиям, можно воспроизвести компоненты секретного лака, но сделать такую скрипку мог только гений великого маэстро, потому что это не производство, а творчество, – добавляет Энди.

Портные Котвани, несомненно, следят за модными тенденциями, но всегда остаются верны традициям классики и создают то, что выражает прежде всего индивидуальный стиль. Среди постоянных и уважаемых клиентов

Мягкая ткань обладает каким-то обволакивающим шармом, чувственностью. Мне нравится эта легкость парения над землей. Я чувствую себя ангелом...

вого перелета. Прямо из аэропорта можно отправиться на пресс-конференцию или на прием к английской королеве, и не надо волноваться по поводу внешности. Для костюмов этот портной использует только самые лучшие натуральные ткани, которые не только роскошны и комфортны, но и практичны.

Приятная мягкая ткань обладает каким-то обволакивающим шармом, чувственностью. Она наполняет сердце гармонией, как музыкой. Мне нравится эта легкость парения над землей, и даже турбулентность мне нипочем. Я чувствую себя ангелом... Мужу тоже нравятся костюмы от Котвани за их комфортность, невесомость и безупречный вид в любую погоду и при любых обстоятельствах. Особенно это актуально при нашей профессии. Для артиста имидж – это все! Ты всегда должен выглядеть шикарно, потому что ты всегда в центре внимания и на тебя постоянно направлены камеры.

дали предпочтение на сегодняшнем приеме? Пожалуй, это Роберто Кавалли или Армани? Ваш смокинг просто великолепен!» Томно улыбнувшись, навверное, такая улыбка была у змия-искусителя, спровоцировавшего Еву укусить запретное яблочко, мистер Икс ответил: «Благодарю вас, и простите великодушно, но это не Армани. Это – Котвани. Вы правы, он великолепен». – «Кто это? Почему я его не знаю?» – «Это «Императорский портной!»» –

«Но, позвольте, ведь в России давно уже прошло время императоров, и портные их канули в Лету!» – «Да, но время этого императорского дома только начинается! Там особенные портные. Приезжайте к нам в Москву, и для меня будет большой честью представить его вам. Хотя, не исключено, что не сегодня-завтра и в Монте-Карло может открыться представительство компании «Императорский портной». С тех

«Императорского портного» – представители российских и иностранных компаний, таких, как «Газпром», «Лукойл», «Альфа Банк», а также видные политические деятели, спортсмены, актеры, деятели культуры и искусства. И комментарии здесь излишни. Самое важное в работе салона – особый подход к традиционному пониманию классики. Исключительность их костюма такова, что он узнаваем с первого взгляда. Как говорится, мастера можно узнать по почерку. Костюмы от маэстро Котвани отличаются от готовой одежды, купленной даже в дорогих бутиках, так же, как живопись от постеров.

Лично меня в «императорских» костюмах поражает легкий аристократический гламур, четкие графические формы при минимуме деталей, идеальные пропорции, изысканные нейтральные цвета и благородные материалы. Но самое ценное – это четко выверенная силуэтная линия, которая сразу бросается в глаза. Все это превращает мужчину в настоящего джентльмена. Я думаю, что именно это и поразило принцессу Стефанию.

В этом сезоне императорские портные Котвани предлагают нам новые роскошные ткани: шелковые, мохеровые, кашемировые, аналогов в мире которых не существует. Никакими словами их описать невозможно, не хватит даже самых превосходных степеней. Эти ткани надо просто увидеть и прикоснуться к ним, чтобы ощутить их нежность и оценить их достоинство. Теперь, когда вы заинтригованы магией тканей и созданием уникальных костюмов от Котвани и хотите произвести неизгладимое впечатление своим внешним видом, добро пожаловать в салон «Императорский портной»!

И последнее. Милые подруги! Мой совет вам: чтобы не приставать к объекту, отражающему предметы, с вечным вопросом «Свет мой, зеркальце! скажи...», вы просто подружитесь с «Императорским портным», ведь он шьет не только для джентльменов, но и для прекрасных дам. Закажите себе роскошный костюм – и вопрос этот отпадет сам по себе, потому что вы всегда будете выглядеть как императрица. Ведь вы этого достойны! Не правда ли?



«Если человек достаточно состоятелен, но не может правильно одеться, значит, как личность он не состоялся»